



Disponibili nelle varietà a grana grossa, media e fine, sono finiture minerali colorate a spessore per uso interno ed esterno, traspiranti, idrorepellenti, biocompatibili, ad effetto antico.

Peculiare è la trasformazione del prodotto, stonalizzato e cangiante, sotto l'azione degli agenti atmosferici e del tempo, dovuta

all'impiego di materiali pregiati di esclusiva origine lapidea e naturale.

Pronte all'uso, ottenute con pigmenti inorganici, nelle tonalità dei colori che traggono ispirazione da motivi architettonici o lapidei, ma soprattutto da suggestioni e rimandi polisensoriali che ci auguriamo di condividere nella comune poetica del costruire.



Finiture colorate Magistra Alla ricerca del colore siciliano

Tutto comincia dal “must” di fornire un prodotto tecnologicamente avanzato, composto sia da calci idrauliche che da calci idrate naturali, con apporto di agenti idraulicizzanti a base di pozzolane, cocciopesto e metacaolino. Combinare poi la giusta gamma colore, che rispecchiasse la nostra idea di “compatibilità” con la storia e la geologia siciliana, ha comportato una rigorosa e diversificata indagine: catalogare la colorimetria dei vari litotipi regionali, identificarli su macro-aree geologiche, ricostruire e stabilire cromie identificative alle varie piattaforme geologiche (dalla “giuggiulena” di Siracusa, alla pietra bianca di Favignana, passando per la “ghiara” catanese o la pietra “pece” del barocco ibleo, ecc.). Tutto ciò prima di tornare al raffronto con la migliore colorimetria dell’edilizia di pregio del nostro presente, al fine di proporre una cartella colori fondata su un passato di eleganza, ed oggi più che mai attuale.

Scheda tecnica



Utilizzo:

Decorazione e protezione di superfici esterne sia di nuova fattura che di particolare interesse storico. Possiede caratteristiche fisiche chimiche ed estetiche simili alle malte storiche, è ecologico e privo di cemento; è pertanto consigliato nel recupero di murature storiche, in Bioedilizia e, in generale, nell'edilizia di qualità. L'elevata traspirabilità e la natura delle materie prime rendono la finitura compatibile all'applicazione su supporti deumidificanti.

Posa in opera:

- Bagnare preventivamente il supporto, quindi miscelare un sacco di 25 kg di prodotto con ca. 8 - 8,3 litri d'acqua pura per 5 minuti, utilizzando un miscelatore a basso numero di giri fino a raggiungere una consistenza omogenea.
- Rispettare un tempo di attesa di 3 minuti prima della applicazione.
- L'applicazione andrà effettuata in due mani con frattazzo liscio in acciaio inox.
- La seconda mano dovrà esser rifinita con frattazzo in plastica.

Resistenza a compressione	Categoria CS I
Adesione	MPa 0,20
Reazione al fuoco	Classe A1
Granulometria	Fine (0,8mm) Media (1,2mm) Grossa (2mm)
Acqua d'impasto	32 %
Tempo di miscelazione	5 min
Tempo di vita dell'impasto	1 ora
Resa per m ²	1,5 kg per mm di spessore
Confezione	Sacco antiumido da 25 kg
Stoccaggio	all'asciutto per max 12 mesi



Avvertenze:

- Viste le seppur minime variazioni possibili tra lotti differenti di produzione, si consiglia di utilizzare per l'intero lavoro, materiale proveniente dalla stessa partita di produzione.
- Applicare il materiale solo su intonaci stagionati ed asciutti.
- Applicare esclusivamente a temperature ambiente e del muro comprese tra +5°C e +35°C in assenza di vento, per evitare fenomeni di disgregazione dovuti al gelo, a cavillature o "bruciature" dovute alla rapida evaporazione dell'acqua.
- Evitare l'applicazione su facciate in pieno sole o in presenza di forte vento.
- Evitare l'applicazione nei periodi più freddi ed umidi dell'anno.
- Evitare l'applicazione del materiale su una facciata in tempi diversi.
- Non aggiungere acqua quando l'impasto ha già raggiunto la fase di indurimento.
- Non idoneo a ricevere piastrelle o rivestimenti pesanti.
- Il prodotto va utilizzato tal quale senza aggiungere materiali e/o sostanze estranee, né leganti né inerti.
- Le facciate esterne, durante la pose e nei giorni immediatamente successivi, devono essere protette dalla pioggia e da qualsiasi altra precipitazione per consentire un'ottimale essiccazione ed evitare il manifestarsi di fenomeni di sbiancamento e/o macchie dovute alla non corretta carbonatazione della calce.

Attenzione:

Data la composizione naturale del rivestimento, tenui sfumature della tinta sono da ritenersi assolutamente tipiche e caratteristiche, influenzate in particolar modo dall'assorbimento dei supporti, dalle condizioni atmosferiche e dalle temperature di applicazione e stagionatura. Pertanto si consiglia di applicare senza interruzioni il prodotto sulla facciata poiché, in funzione della temperatura e delle condizioni climatiche, possono verificarsi differenze di tonalità. Supplementi di prodotto dello stesso colore potrebbero presentare lievi differenze di tonalità dovute alla natura della calce.